

## SCHEDA TECNICA Organo CARLI 2011

Organo a trasmissione meccanica, posto in cassa lignea propria, a pavimento, a *cornu evangelii*.

Cassa in massello di rovere con finitura a olio steso a mano; schienale e soffitto in abete.

Facciata in stagno di 35 canne, da Do1, tutte sonore; labbro superiore a scudo stampato.

Due tastiere di 50 tasti (Do1 - Re5, senza Do#1); leve di II genere; telai in rovere, tasti in abete; diatonici ricoperti in osso con frontalini lavorati a sponderuola in ebano; cromatici in ebano.

Grand'Organo al manuale inferiore.

Pedaliere parallela e stesa, in rovere, di 26 pedali (Do1 - Re3, senza Do#1); testa dei cromatici sagomata e con inserto centrale in osso ed ebano.

Comando dei registri a pomello, in ebano con perla in osso; sopra la pedaliere cinque pedaletti di cui i tre di sinistra dedicati agli Accoppiamenti e i due a destra al Monta/smonta del Forte.

| HAUPT WERK (G.O.) |       | POSITIV (POS.) |          | PEDAL (PED.) |     |
|-------------------|-------|----------------|----------|--------------|-----|
| PRINCIPAL         | 8'    | GEDACKT        | 8'       | SUBBASS      | 16' |
| OCTAV             | 4'    | PRINCIPAL      | 4'       | GEDACKT      | 8'  |
| OCTAV             | 2'    | ROHRFLOIT      | 4'       | OCTAV        | 4'  |
| MIXTUR            | IV    | WALDFLOIT      | 2'       | POSAUNE      | 16' |
| ROHRFLOIT         | 8'    | QUINT          | 1'1/3    | TROMMET      | 8'  |
| NASAT             | 2'2/3 | SESQUIALT      | II       |              |     |
| TROMMET           | 8'    | SCHARFF        | II - III |              |     |
|                   |       | DULCIAN        | 8'       |              |     |

Accessori: Positiv - Haupt; Haupt - Ped; Positiv - Ped; Tremulant; Vogelgesang.

Forza del vento: 65 mm in colonna d'acqua.

Corista: 440 hz a 18C° e 45% U.R.

Temperamento: WERKMEISTER III (1691)